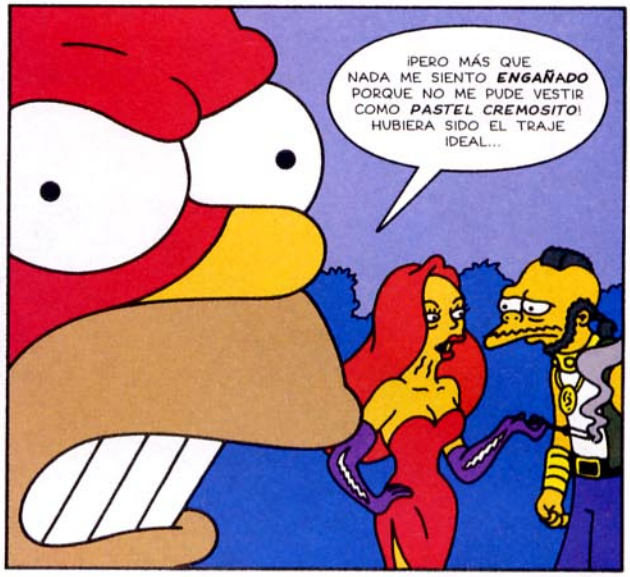
COMICS
BONGO
GROUP
MEX. $ 10.00
ARG. $ 2.00
CHILE $ 650.00
#46
GRUPO EDITORIAL
SIMPSON™
COMICS
GROENING
Matt
7 509982 400639 46
©1997 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS© &TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

BIENVENIDOS A LA FUNCIÓN ANUAL DE RECAUDACIÓN DE FONDOS PARA EL DÉFICIT DEL PRESUPUESTO DEL GOBIERNO DE SPRINGFIELD
EL ARDID PUBLICITARIO DE ESTE AÑO:
BAILE DE DISFRACES
TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE ME HAYAS CONVENCIDO DE PONERME ESTE DISFRAZ.
¡ME SIENTO DESNUDO!
EL SHOW DE LARRY DAVIS
PERO HOMERO, ES MÁS ROMÁNTICO IR A UN BAILE DE DISFRACES EN PAREJA. ¿NO TE SIENTES ROMÁNTICO?
GUIÓN BILL MORRISON
DIBUJO PHIL ORTIZ
TINTAS TIM BAVINGTON
COLOR NATHAN KANE
EL INCREÍBLE HOMBRE "NO ARMES UNA BRONCA" MATT GROENING

UN POQUITO.


¡PERO MÁS QUE NADA ME SIENTO ENGAÑADO PORQUE NO ME PUDE VESTIR COMO PASTEL CREMOSITO! HUBIERA SIDO EL TRAJE IDEAL...

EL MEJOR DISFRAZ
¡SATISFACIENDO ASÍ MI NECESIDAD DE GANAR Y MI ADICCIÓN FÍSICA A LOS SABROSOS REFRIGERIOS!

BUENO, COMO SABES, YO TAMBIÉN TENGO NECESIDADES, Y UNA DE ELLAS ES LA DE BAILAR CON EL HOMBRE QUE AMO, SIN TEMOR A QUEDAR CUBIERTA CON UN RELLENO PEGAJOSO DE FRUTA.
BUENO, SI TENÍAMOS QUE VESTIRNOS COMO PAREJA, ¿POR QUÉ NO ALQUILASTE ALGO MENOS ATREVIDO?
TÚ SABES, UN HOMBRE DEBE TENER ALGUNOS SECRETOS...

¿SECRETOS? CRÉEME, HOMERO, ENTRE LOS NUDISTAS DE LOS AÑOS '70 Y EL MOSTRAR EL TRASERO DE LOS AÑOS '80 Y, ¡AY!, LOS AÑOS '90, ¡TÚ NO TIENES SECRETOS!
ADEMÁS, ELENA ALEGRÍA SE ME ADELANTÓ CON EL DISFRAZ DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS Y ESTO ES LO ÚNICO QUE QUEDABA EN LA TIENDA DE DISFRACES.

¡ATENCIÓN, POR FAVOR, LOS VOTANTES INSCRITOS TENGAN A BIEN DIRIGIRSE AL ESTRADO DE LA ORQUESTA, DONDE NUESTRO QUERIDO ALCALDE, JOE DIAMANTE QUIMBY, ENTREGARÁ EL PREMIO AL MEJOR DISFRAZ!
¡OOH, VAMOS, HOMERO! ¡TODAVÍA PUEDES GANAR!
SÍ, SEGURAMENTE, CON ESTE ESTÚPIDO ATUENDO.

Y EL, AH, EL PREMIO VA PARA...

¡ESTE RICO PASTELITO!
SHOW DE LARRY
¡OUH!

QUERIDA MÍA, POR FAVOR, ACEPTE ESTA, ER, AH, SIMBÓLICA LLAVE DE LA CIUDAD...
JUNTO CON LA LLAVE DE MI SUITE DEL "MOTEL A NADIE LE IMPORTA".

YEA!
WHOOPEE!
YEA!
¡MUCHAS GRACIAS, MARGE, ÉSE PODRÍA HABER SIDO YO!
¡AY!
SHOW DE LARRY

¡OJO CON LO QUE DICES, DIAMANTE! ¡TE ESTÁS METIENDO CON MI MUJER! ¡UN DIVORCIO ES SÓLO UNA HOJA DE PAPEL! ¡EL MATRIMONIO SECRETO NUNCA SE HA ROTO!

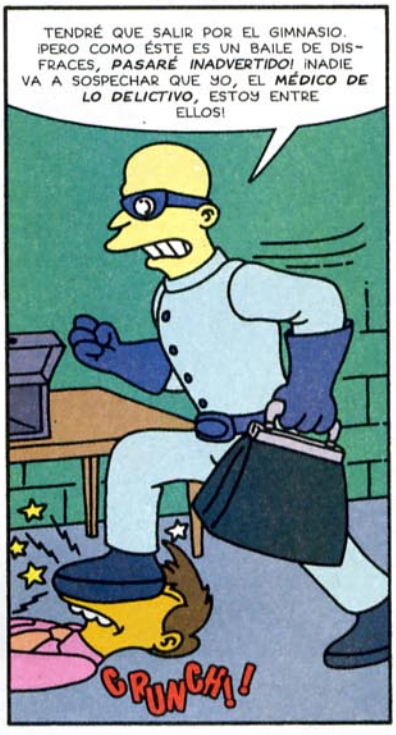
¡NO OLVIDES QUE LAS PAREDES OYEN, DIAMANTE!
¡LAS PAREDES OYEN!

PERDONA, MARGE, PERO GRACIAS A TI, AÚN TENGO UNA ADICCIÓN FÍSICA QUE SATISFACER.
SI ME NECESITAS, ESTARÉ EN LA MESA DE LOS BOCADILLOS.

MMMM... ¡EL ALCALDE DIAMANTE HA DISPUESTO TODO UN BANQUETE ESTE AÑO... SALCHICHAS... QUESO EN AEROSOL... SMACK... CHICHARRÓN DE CERDO... Y CATSUP EN CANTIDAD!

SECRETARÍA DE HACIENDA DE LA CIUDAD
RECAUDACIÓN DE FONDOS PARA DÉFICIT DEL PRESUPUESTO
ENTRADA $35.00
(No Deducible)
Evento atendido por personal de la alcaldía en horas extras. ¡Sus contribuciones están trabajando!
CIENTOS DE DÓLARES... ¡Y SON MÍOS, TODOS MÍOS!
¡BAH! FUE FACILÍSIMO... ¡EL TALENTO DEL DOCTOR COLOSO DESAPROVECHADO!

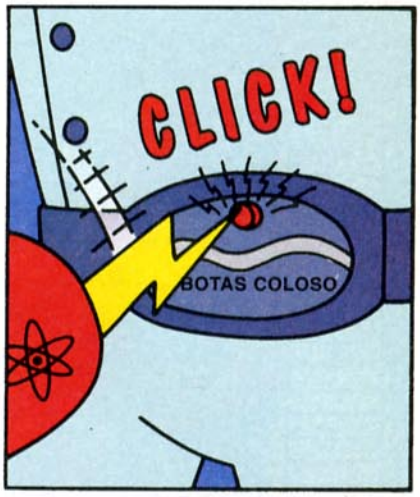
SALIDA
¡EEP! QUIZÁ ME ADELANTÉ A HABLAR. EL JEFE GÓRGORI HA CANCELADO ASTUTAMENTE MI RUTA DE ESCAPE.


TENDRÉ QUE SALIR POR EL GIMNASIO. ¡PERO COMO ÉSTE ES UN BAILE DE DISFRACES, PASARÉ INADVERTIDO! ¡NADIE VA A SOSPECHAR QUE YO, EL MÉDICO DE LO DELICTIVO, ESTOY ENTRE ELLOS!
CRUNCH!

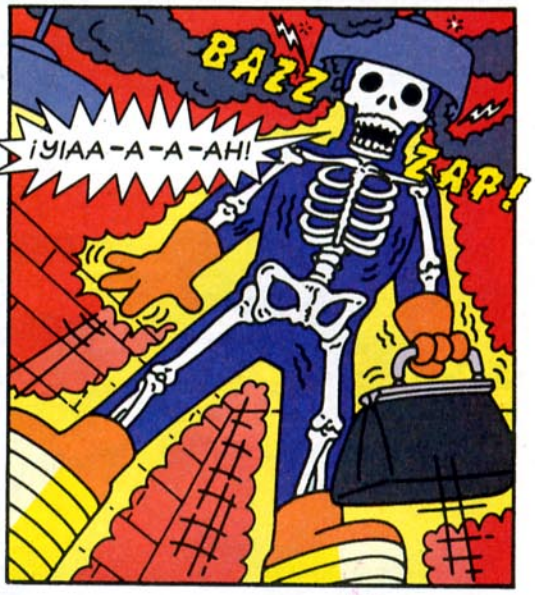
ES SUFICIENTE POR EL MOMENTO.
HOLA, SEÑOR BURNS. MAGNÍFICO DISFRAZ, SEÑOR.
¡CARACOLES! ¡ESTE CRETINO PIENSA QUE YO SOY UNO DE ELLOS! ¿QUÉ HAGO? ¿QUÉ DIGO? DEBO TRATAR DE RESPONDER COMO UNA PERSONA COMÚN.
¡EH, GRACIAS A TODOS!

¡PUF! TODAVÍA NO RECUERDA MI NOMBRE.
¡OUPS!

CREÍSTE QUE PODÍAS ESCAPAR, ¿NO?
¡DEMONIOS! ¡MI TRETA FALLÓ! ¡ESTE INTELIGENTE INDIVIDUO SABE QUIÉN SOY!


CLICK!
BOTAS COLOSO

¿QUÉ?
¡OH, NO! ¡MIS BOTAS COLOSO!
IDA


BAZZ
¡YIAA-A-A-AH!
ZAP!

GA-ZAK-AK-AK-AK-AK!

¡OUH!
SPLURCH!

¡BUENO, BURNS, SE ACABÓ! PUEDES OLVIDAR MI NOMBRE, PUEDES REDUCIR MI PAGA, HASTA PUEDES DISCRETAMENTE RELEVARME DE MIS DEBERES, UNO POR UNO, HASTA QUE FINALMENTE TODO MI TRABAJO LO HAGA UN PATO...
¡PERO NUNCA... REPITO, NUNCA, TE METAS CON LA PROVISIÓN DE FRITURAS DE HOMERO SIMPSON!

¡RRRAAAH!
NNYAN, NYAH, NYAH...
KAZZZZAAAA
¡AVERIGUA EL NOMBRE DE ESE JOVEN DESBORDANTE DE ENERGÍA, SMITHERS! QUIERO OFRECERLE UN TRABAJO.
K!
¡DIOS MÍO, HOMERO!
¡AAARGGH!
¡UNA DEMOSTRACIÓN IMPROVISADA DE DESTREZA FÍSICA! OBSERVEN CÓMO LA DESCARGA ELÉCTRICA REALMENTE LO LANZA A TRAVÉS DE LA HABITACIÓN CONTRA ESA PARED DE LADRILLOS. DIOS MÍO, VA A SER UN DESASTRE.
¡QUÉ FOTO!
¡CARAMBA, MIRA DÓNDE VA!
¡FANFARRÓN!
¡GENIAL!
¡ME ENCANTA!
¡OOOH!
¡ÉSE ES UN INCREÍBLE Y PODEROSO CABALLERO!
¿QUIÉN ES ESE ENMASCARADO?
KER-RAAASH!
KRONK!
OH, HOMERO, ¿TE SIENTES BIEN? ¡POR FAVOR, DI ALGO! HÁBLAME...

¡HÁBLAME, HOMERO!
UN MOMENTO. CREO QUE POR FIN EMPIEZA A MOVERSE.

¡MIRE! ¡ESTÁ ABRIENDO LOS OJOS!
¡OH, DOCTOR HIBBERT, GRACIAS A DIOS ESTÁ BIEN!

¿MJÚ?... ¿D-DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ PASA AQUÍ?
HOMERO, SOY YO, MARGE...
MARGE SIMPSON...
¡TU ESPOSA!

¿MI ESPOSA? MIRE, SEÑORA, A USTED JAMÁS LA HE VISTO EN MI VIDA.
UN MOMENTO. TAL VEZ DEBERÍA SEGUIR EL JUEGO. ¡ES UNA RICURA! Y ESE CABELLO... ¡AY!
PERO, HOMERO, TIENES QUE RECORDARME. ESTAMOS JUNTOS DESDE LA PREPARATORIA... TENEMOS TRES HIJOS... UNA HIPOTECA...

SEÑORA SIMPSON, PARECE QUE EL TRAUMA CEREBRAL DE HOMERO LE HA PROVOCADO AMNESIA. SERÍA MEJOR NO ABRUMAR SU CEREBRO DE UNA SOLA VEZ CON DEMASIADA INFORMACIÓN SOBRE SU VIDA... ESPECIALMENTE EN LO QUE SE REFIERA AL CHI-CO.
¿EL CHICO? ¡URK! ¿EL CHICO? ¡ACK! ¿QUIÉN ES ESTE... ¡GAH!... CHICO?

¿VE LO QUE DIGO?
QUIZÁ DEBERÍAMOS SALIR Y DISCUTIR ESTO MIENTRAS SU MARIDO DESCANSA.

¿QUÉ ME PASA? ¿POR QUÉ NO PUEDO RECORDAR QUIÉN SOY? ESA SEÑORA DICE QUE SOY SU MARIDO, ¿PERO CÓMO VOY A SABER SI DICE LA VERDAD?
NECESITO DATOS CONCRETOS DE UNA FUENTE DE INFORMACIÓN FIDEDIGNA QUE NO ME VAYA A HACER PERDER TIEMPO, COMO ESA CADENA DE COMPRA IMPULSIVA DE LA T.V.

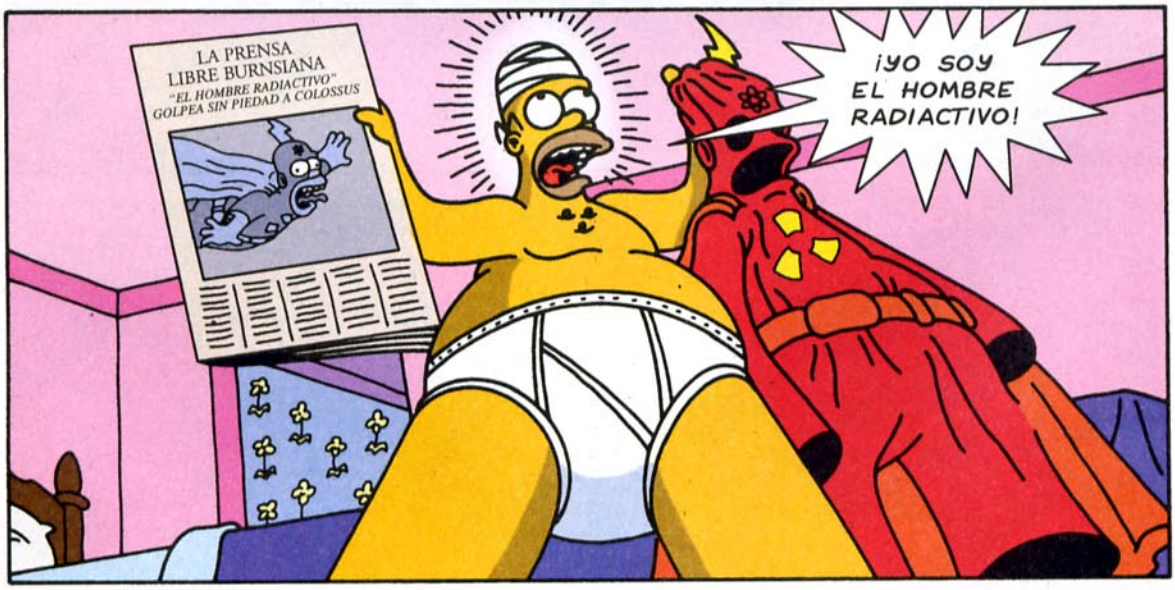
EH, ¿QUÉ ES ESTO?
LA PRENSA LIBRE BURNSIANA
"EL HOMBRE RADIACTIVO" GOLPEA SIN PIEDAD A COLOSOS

HMM... AQUÍ DICE QUE "LA RECIENTE COSECHA DE CEBOLLAS BÍPEDAS CHUPA-SANGRE, CULTIVADAS POR UN AGRICULTOR LOCAL, NO TIENE NINGUNA RELACIÓN CON LOS TAMBORES AGUJEREADOS DE RESIDUO NUCLEAR, QUE ESTABAN ENTERRADOS CERCA DEL LUGAR".
¡ESO ME SUENA COMO BUENA Y FRANCA INFORMACIÓN! VEAMOS QUÉ MÁS TIENE QUE DECIR ESTA EXCELENTE PUBLICACIÓN.
LA PRENSA LIBRE BURNSIANA
"EL HOMBRE RADIACTIVO" GOLPEA SIN PIEDAD A COLOSSUS

ESE GUAPO DEMONIO VOLANDO POR EL AIRE... ¡YO LO HE VISTO ANTES!
LA PRENSA LIBRE BURNSIANA
"EL HOMBRE RADIACTIVO" GOLPEA SIN PIEDAD A COLOSSUS

¡GASP! ¡ES IGUAL A MÍ!

ESE DISFRAZ... ¡ES IGUAL AL QUE TENÍA EN LA FOTO!
ESTO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA... ¡QUE RECIBÍ UN GOLPE EN LA CABEZA CUANDO ESTABA FRUSTRANDO UN ROBO EN UNA FIESTA DE DISFRACES, DONDE YO IBA DISFRAZADO DE SUPERHÉROE!
NO, ESO ES ALGO QUE SÓLO SE LE OCURRIRÍA A UN ESCRITOR DE CÓMICS BARATOS. NO, LOS HECHOS APUNTAN A LA ÚNICA CONCLUSIÓN QUE TIENE SENTIDO...


LA PRENSA LIBRE BURNSIANA
"EL HOMBRE RADIACTIVO" GOLPEA SIN PIEDAD A COLOSSUS
¡YO SOY EL HOMBRE RADIACTIVO!

ACABA DE LLEGAR ESTE TELEGRAMA PARA TI, MAMÁ.
HOLA, DOCTOR HIBBERT, ¿VA A QUEDAR BIEN NUESTRO PAPÁ?
BUENO, CHICOS, COMO LE ESTABA EXPLICANDO A SU MADRE, EL ESTADO *FÍSICO* DE SU PADRE ES BUENO, PERO ME PREOCUPA SU *SALUD MENTAL*.
BIENVENIDO AL CLUB, DOCTOR.

JE, JE. NO, BART, ME REFIERO A LA CONMOCIÓN CEREBRAL QUE LE HA PROVOCADO UN GRAVE ESTADO DE AMNESIA. DESGRACIADAMENTE, YO NO ESTOY REALMENTE *CAPACITADO* PARA TRATARLO. DEBEMOS BUSCAR *UN ESPECIALISTA* QUE PUEDA...
EEYAAAH
CRASH!

¡DIOS MÍO! *HOMERO*...

¡SE HA *IDO*!
MARGE, CREO QUE TIENE UN GRAVE PROBLEMA ENTRE MANOS. *¡TAMPOCO* ESTÁ EL DISFRAZ QUE ESTABA EN ESA SILLA!
SI NO ME EQUIVOCO, ¡HOMERO LEYÓ EL TITULAR DEL PERIÓDICO Y DECIDIÓ QUE *ÉL* DEBE SER EL *HOMBRE RADIACTIVO*!

¡GENIAL! "MI PAPÁ ESTÁ LOCO DE ATAR Y SE HA TRANSFORMADO EN SUPERHÉROE." SI *ESTO* NO NOS LLEVA AL PROGRAMA DE ENTREVISTAS DE CRISTINA, *NADA* LO HARÁ.
¡POR FAVOR! ELLA YA NI QUIERE RECIBIR TUS LLAMADAS. ES HORA DE ABANDONAR ESE SUEÑO, BART.

¡SERÁ MEJOR QUE LLAME A LA POLICÍA PARA QUE LO DETENGAN, ANTES DE QUE SE HAGA DAÑO!
JE, JE. GATITO LINDO.

¡DEMONIOS, RAFA! ¡DEJA DE LLAMAR AQUÍ CADA VEZ QUE ALGO SE QUEDA ATASCADO EN EL ENCHUFE! PARA ESO DIOS INVENTÓ LOS DESARMADORES. AHORA DEJA EN PAZ A TU PADRE, HIJO. TENGO UNA CANTIDAD IMPORTANTE DE TRABAJO POLICIAL POR HACER.
JEFE GÓRGORI, ¿ES USTED?

¿RAFA? ¿QUÉ LE OCURRIÓ A TU VOZ, HIJO? ¿HAS VUELTO A COMER EL MAQUILLAJE DE MAMÁ?
¡NO SOY SU HIJO, JEFE! ¡SOY MARGE SIMPSON!
HORNO RÁPIDO
HARINA
LECHE
AZÚCAR

OH, HOLA, MARGE. ¿OTRA VEZ PROBLEMAS CON EL CHICO?
ME TEMO QUE CON MI MARIDO. AHORA CREE QUE ES EL HOMBRE RADIACTIVO, Y VA EN DIRECCIÓN AL CENTRO DE LA CIUDAD...
¡CHOMP, CHOMP!
HOLA... JEFE, ¿ME OYE? HOLA...
¡SMACK, SLURP!
OIGO COMO SI ALGUIEN ESTUVIERA MASTICANDO.

BUENO, ¡YA NOS ENCARGAREMOS!
HORNO RÁPIDO
HARINA
LECHE
AZÚCAR

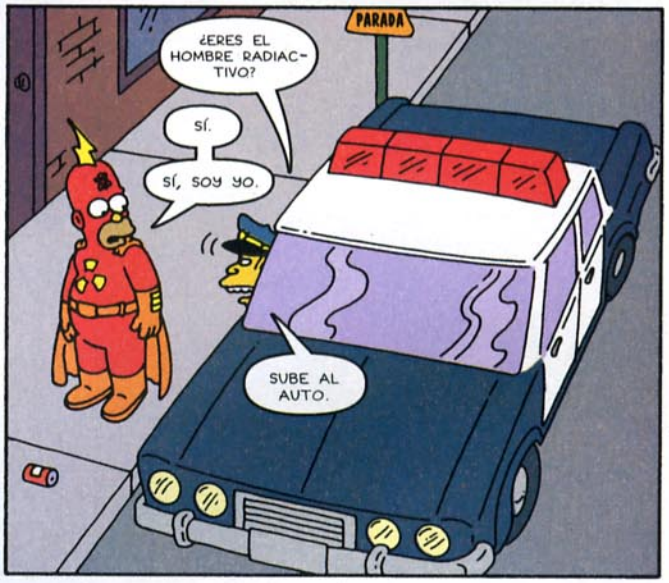
TENDREMOS QUE CANCELAR NUESTROS BOLETOS DE AVIÓN A RENO, MUCHACHOS. ¡HOMERO SIMPSON ANDA DESBOCADO Y ESTÁ RADIACTIVO!

HMMM... ALGO ME DICE QUE DEBEMOS SUBIR AL AUTO Y PERSEGUIRLO NOSOTROS MISMOS.
QUIZÁ DEBERÍA LEER PRIMERO ESTE TELEGRAMA.

¡OH, DIOS SANTO! ¡ES DEL ABUELO! ¡SE QUEDÓ DORMIDO EN UN AUTOBÚS QUE TRAÍA DE REGRESO A LOS RESIDENTES DEL ASILO DE ANCIANOS DE UNA EXCURSIÓN A LA PLANTA EMBOTELLADORA MYLANTA! DURMIÓ HASTA QUE LLEGÓ AL SIGUIENTE DESTINO...
¡EL SALVADOR!

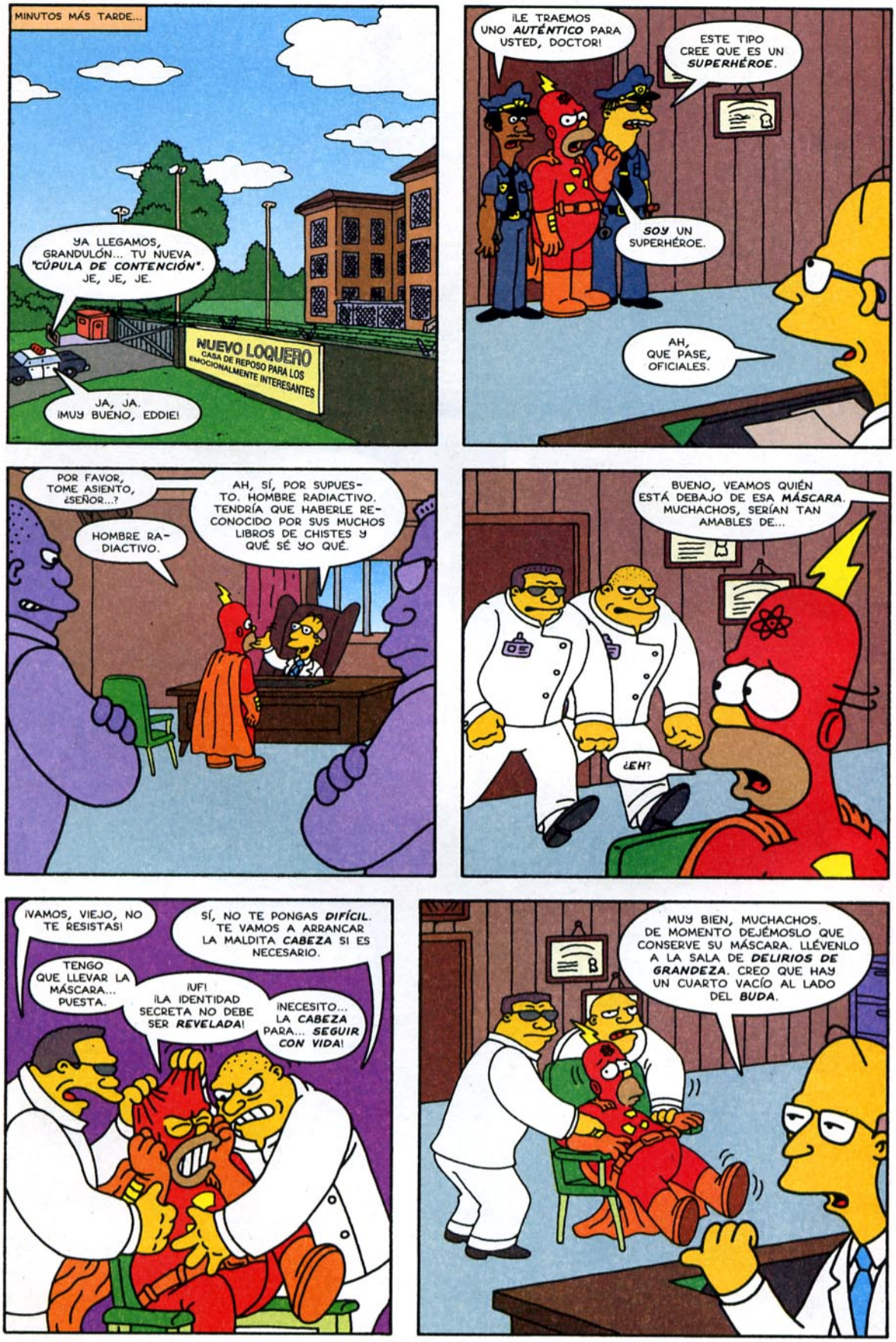
MIENTRAS TANTO, EN LAS DURAS CALLES DE SPRINGFIELD...
NO SE DESESPEREN, MUCHACHOS. ÉSTA PUEDE SER LA MISIÓN MÁS *PELIGROSA* QUE HAYAMOS EMPRENDIDO JAMÁS.
PRIORIDAD A-1... LOCALIZAR AL MONSTRUO Y LUEGO PEDIR REFUERZOS POR RADIO.
NO... REPITO, *NO* INTENTEN DOMINAR A LA BESTIA POR SÍ SOLOS...

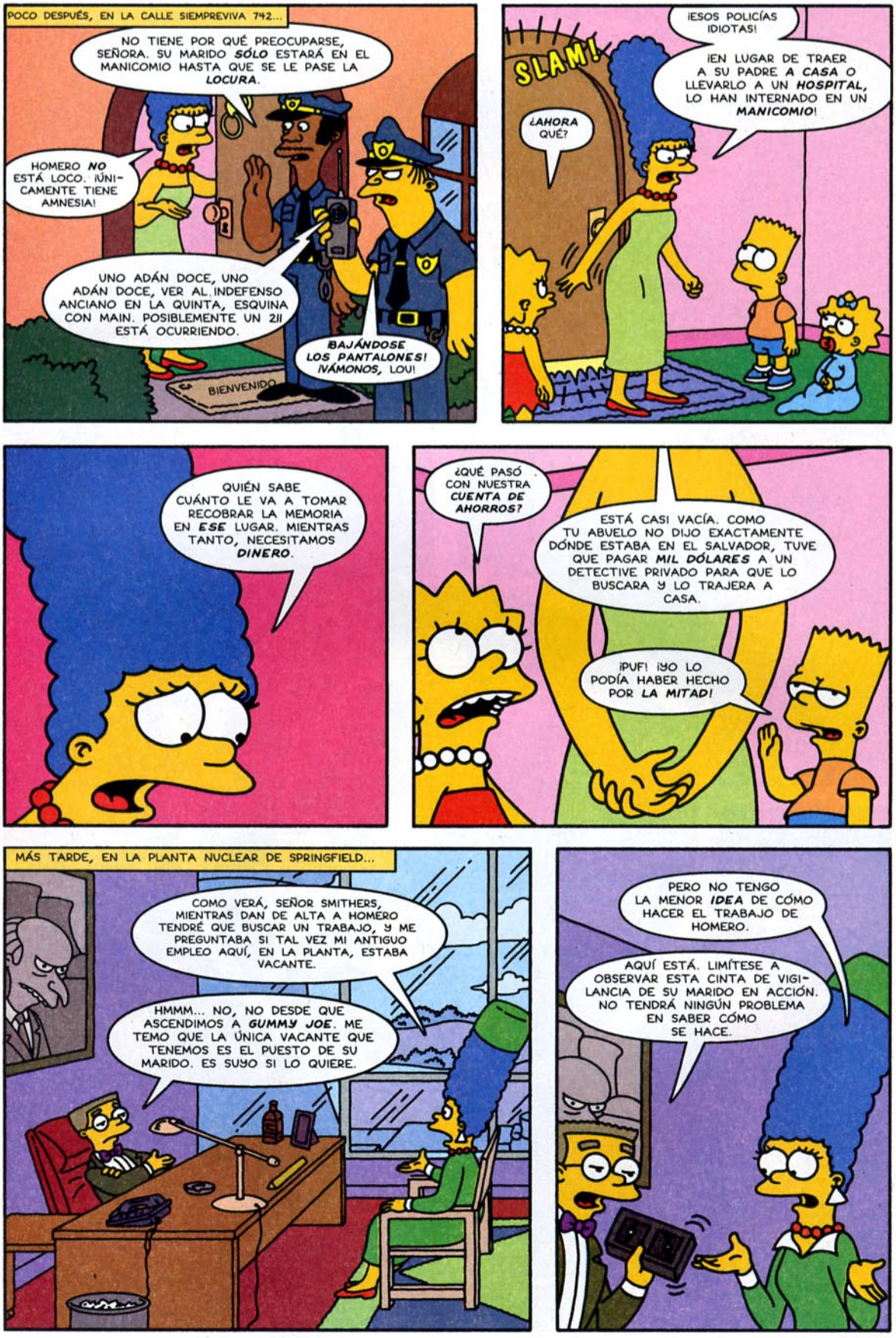
SUPERVISEN SU POSICIÓN Y ESPEREN A QUE LLEGUE LA BRIGADA PESADA.
AHÍ ADELANTE, EDDIE.
INTERRÓGALO, LOU.

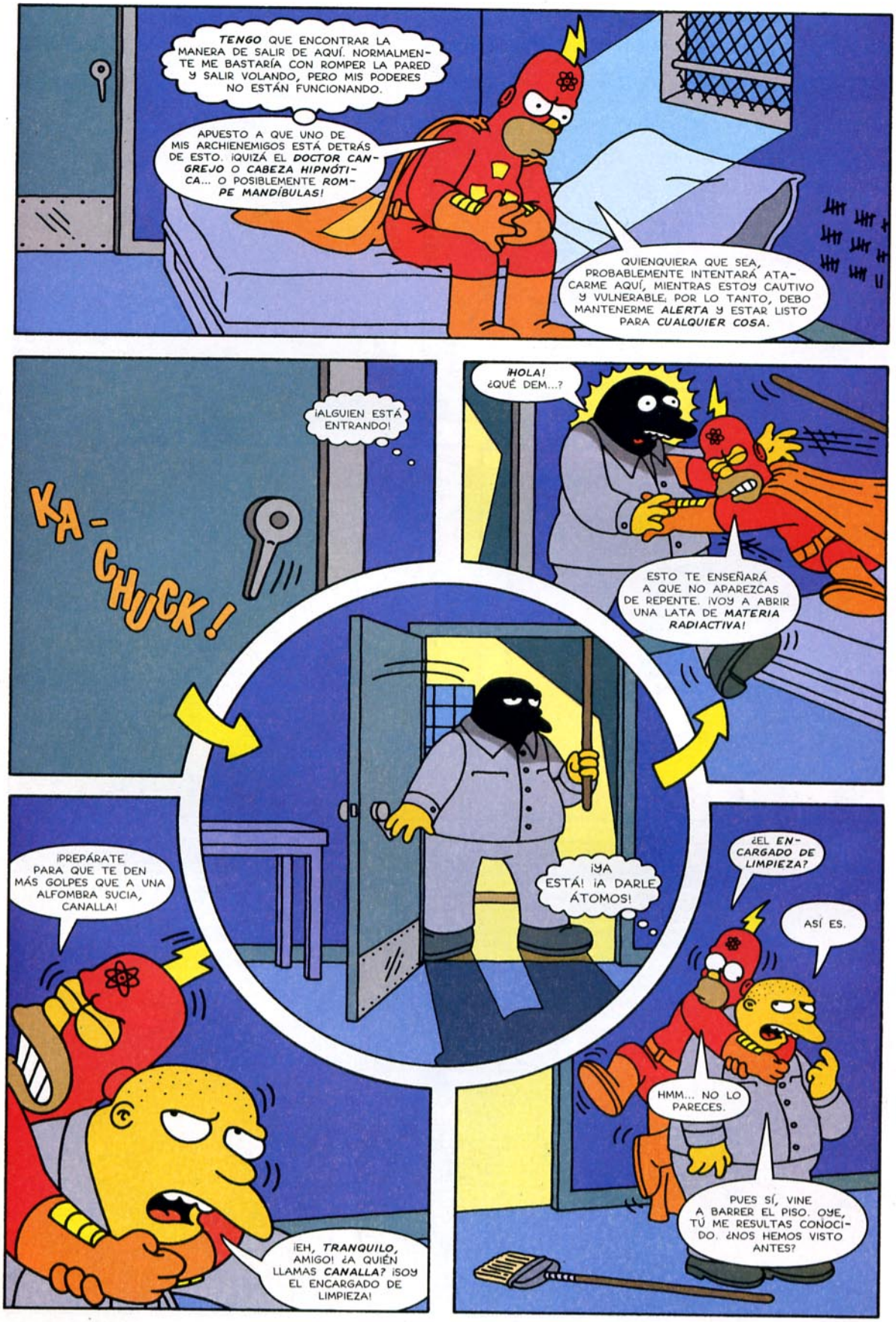

PARADA
¿ERES EL HOMBRE RADIACTIVO?
SÍ.
SÍ, SOY YO.
SUBE AL AUTO.

Y HAGAN LO QUE HAGAN, NO SE EXPONGAN A SU *RESPIRACIÓN ATÓMICA INCENDIARIA*.
¿SE LO VAS A DECIR?
¡NI MUERTO! SERÍA UNA DESILUSIÓN DEMASIADO GRANDE.
ADEMÁS, SI YA HA DORMIDO SU SIESTA, EL JEFE VA A CREER QUE FUE SÓLO UNA PESADILLA CAUSADA POR LA *GRASA RANCIA DE LAS ROSQUILLAS* Y *EL CAFÉ DEL DÍA ANTERIOR*.
¡CÁLLATE! ¡ME ESTÁ DANDO *HAMBRE!*

¿QUÉ QUIERES HACER CON EL CHICO DE LA CAPA?
LLEVÉMOSLO AL *NUEVO LOQUERO*. ELLOS SABRÁN QUÉ HACER CON ÉL.

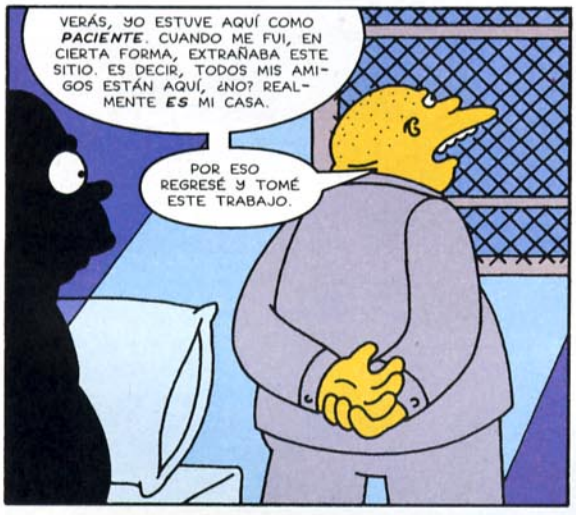

MINUTOS MÁS TARDE...
YA LLEGAMOS, GRANDULÓN... TU NUEVA "CÚPULA DE CONTENCIÓN". JE, JE, JE.
NUEVO LOQUERO
CASA DE REPOSO PARA LOS EMOCIONALMENTE INTERESANTES
JA, JA. ¡MUY BUENO, EDDIE!
¡LE TRAEMOS UNO AUTÉNTICO PARA USTED, DOCTOR!
ESTE TIPO CREE QUE ES UN SUPERHÉROE.
SOY UN SUPERHÉROE.
AH, QUE PASE, OFICIALES.
POR FAVOR, TOME ASIENTO, ¿SEÑOR...?
HOMBRE RADIACTIVO.
AH, SÍ, POR SUPUESTO. HOMBRE RADIACTIVO. TENDRÍA QUE HABERLE RECONOCIDO POR SUS MUCHOS LIBROS DE CHISTES Y QUÉ SÉ YO QUÉ.
BUENO, VEAMOS QUIÉN ESTÁ DEBAJO DE ESA MÁSCARA. MUCHACHOS, SERÍAN TAN AMABLES DE...
¿EH?
¡VAMOS, VIEJO, NO TE RESISTAS!
SÍ, NO TE PONGAS DIFÍCIL. TE VAMOS A ARRANCAR LA MALDITA CABEZA SI ES NECESARIO.
TENGO QUE LLEVAR LA MÁSCARA... PUESTA.
¡UF! ¡LA IDENTIDAD SECRETA NO DEBE SER REVELADA!
¡NECESITO... LA CABEZA PARA... SEGUIR CON VIDA!
MUY BIEN, MUCHACHOS. DE MOMENTO DEJÉMOSLO QUE CONSERVE SU MÁSCARA. LLÉVENLO A LA SALA DE DELIRIOS DE GRANDEZA. CREO QUE HAY UN CUARTO VACÍO AL LADO DEL BUDA.


POCO DESPUÉS, EN LA CALLE SIEMPREVIVA 742...
NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE, SEÑORA. SU MARIDO SÓLO ESTARÁ EN EL MANICOMIO HASTA QUE SE LE PASE LA LOCURA.
HOMERO NO ESTÁ LOCO. ¡ÚNICAMENTE TIENE AMNESIA!
UNO ADÁN DOCE, UNO ADÁN DOCE, VER AL INDEFENSO ANCIANO EN LA QUINTA, ESQUINA CON MAIN. POSIBLEMENTE UN 211 ESTÁ OCURRIENDO.
¡BAJÁNDOSE LOS PANTALONES! ¡VÁMONOS, LOU!
BIENVENIDO
SLAM!
¿AHORA QUÉ?
¡ESOS POLICÍAS IDIOTAS!
¡EN LUGAR DE TRAER A SU PADRE A CASA O LLEVARLO A UN HOSPITAL, LO HAN INTERNADO EN UN MANICOMIO!
QUIÉN SABE CUÁNTO LE VA A TOMAR RECOBRAR LA MEMORIA EN ESE LUGAR. MIENTRAS TANTO, NECESITAMOS DINERO.
¿QUÉ PASÓ CON NUESTRA CUENTA DE AHORROS?
ESTÁ CASI VACÍA. COMO TU ABUELO NO DIJO EXACTAMENTE DÓNDE ESTABA EN EL SALVADOR, TUVE QUE PAGAR MIL DÓLARES A UN DETECTIVE PRIVADO PARA QUE LO BUSCARA Y LO TRAJERA A CASA.
¡PUF! ¡YO LO PODÍA HABER HECHO POR LA MITAD!
MÁS TARDE, EN LA PLANTA NUCLEAR DE SPRINGFIELD...
COMO VERÁ, SEÑOR SMITHERS, MIENTRAS DAN DE ALTA A HOMERO TENDRÉ QUE BUSCAR UN TRABAJO, Y ME PREGUNTABA SI TAL VEZ MI ANTIGUO EMPLEO AQUÍ, EN LA PLANTA, ESTABA VACANTE.
HMMM... NO, NO DESDE QUE ASCENDIMOS A GUMMY JOE. ME TEMO QUE LA ÚNICA VACANTE QUE TENEMOS ES EL PUESTO DE SU MARIDO. ES SUYO SI LO QUIERE.
PERO NO TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO HACER EL TRABAJO DE HOMERO.
AQUÍ ESTÁ. LIMÍTESE A OBSERVAR ESTA CINTA DE VIGILANCIA DE SU MARIDO EN ACCIÓN. NO TENDRÁ NINGÚN PROBLEMA EN SABER CÓMO SE HACE.


TENGO QUE ENCONTRAR LA MANERA DE SALIR DE AQUÍ. NORMALMENTE ME BASTARÍA CON ROMPER LA PARED Y SALIR VOLANDO, PERO MIS PODERES NO ESTÁN FUNCIONANDO.
APUESTO A QUE UNO DE MIS ARCHIENEMIGOS ESTÁ DETRÁS DE ESTO. ¡QUIZÁ EL DOCTOR CANGREJO O CABEZA HIPNÓTICA... O POSIBLEMENTE ROMPE MANDÍBULAS!
QUIENQUIERA QUE SEA, PROBABLEMENTE INTENTARÁ ATACARME AQUÍ, MIENTRAS ESTOY CAUTIVO Y VULNERABLE. POR LO TANTO, DEBO MANTENERME ALERTA Y ESTAR LISTO PARA CUALQUIER COSA.
¡ALGUIEN ESTÁ ENTRANDO!
KA-CHUCK!
¡HOLA! ¿QUÉ DEM...?
ESTO TE ENSEÑARÁ A QUE NO APAREZCAS DE REPENTE. ¡VOY A ABRIR UNA LATA DE MATERIA RADIACTIVA!
¡YA ESTÁ! ¡A DARLE ÁTOMOS!
¿EL ENCARGADO DE LIMPIEZA?
ASÍ ES.
HMM... NO LO PARECES.
PUES SÍ, VINE A BARRER EL PISO. OYE, TÚ ME RESULTAS CONOCIDO. ¿NOS HEMOS VISTO ANTES?
¡PREPÁRATE PARA QUE TE DEN MÁS GOLPES QUE A UNA ALFOMBRA SUCIA, CANALLA!
¡EH, TRANQUILO, AMIGO! ¿A QUIÉN LLAMAS CANALLA? ¡SOY EL ENCARGADO DE LIMPIEZA!

NO LO CREO. SOY EL HOMBRE RADIACTIVO.
¿DE VERAS? ME LLAMO LEÓN. SOY UN GRAN ADMIRADOR TUYO. ¡NO PUEDO CREER QUE ESTÉ HABLANDO CONTIGO EN PERSONA!
GRACIAS. ¿DE VERDAD ERES EL ENCARGADO DE LIMPIEZA?
SÍ.

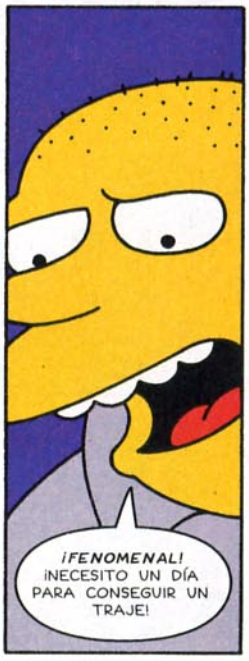
ENTONCES CONOCES BIEN ESTE LUGAR.
SÍ. TANTO COMO UNO CONOCE SU PROPIA CASA, SUPONGO.


VERÁS, YO ESTUVE AQUÍ COMO PACIENTE. CUANDO ME FUI, EN CIERTA FORMA, EXTRAÑABA ESTE SITIO. ES DECIR, TODOS MIS AMIGOS ESTÁN AQUÍ, ¿NO? REALMENTE ES MI CASA.
POR ESO REGRESÉ Y TOMÉ ESTE TRABAJO.

SÉ QUE SUENA A COSA DE LOCOS, PERO... MIRA DÓNDE ESTAMOS, ¿EH? ¡JA, JA, JA!
OYE, LEÓN, REALMENTE PODRÍAS AYUDARME. MIS PODERES NO ESTÁN FUNCIONANDO AHORA Y NECESITO SALIR DE AQUÍ. ¡NO PUEDO PERMITIR QUE EL MUNDO PIDA A GRITOS MI AYUDA MIENTRAS YO ESTOY AQUÍ, PUDRIÉNDOME EN ESTE HORRIBLE AGUJERO!

¡HEY! ¿QUÉ HAS DICHO SOBRE ESTA CASA?
LO SIENTO.
DE TODAS MANERAS, ¿ME AYUDARÁS?

SÍ, PERO CON UNA CONDICIÓN.
TIENES QUE PERMITIRME QUE SEA TU ALIADO, ¡EL CHICO RESIDUO NUCLEAR!
BUENO, SÍ, LO QUE SEA.


¡FENOMENAL! ¡NECESITO UN DÍA PARA CONSEGUIR UN TRAJE!

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA PLANTA NUCLEAR...
SECTOR 7-G
HE ESTADO MIRANDO ESTA CINTA CUATRO HORAS Y MEDIA Y HASTA AHORA HOMERO SÓLO SE HA DESPERTADO UNA VEZ PARA LA PAUSA DEL CAFÉ.
ZZZZZZZZZ
¡QUACK, QUACK!
TENDRÍA QUE ESTAR ENFADADA CON ÉL POR ARRIESGAR LA SEGURIDAD DE LA CIUDAD, PERO SE VE MUY LINDO CUANDO DUERME.

¡AJUM! DIOS MÍO, DE TANTO VER A HOMERO DURMIENDO, ME HA DADO SUEÑO.

MIENTRAS TANTO, EN EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO...
¡FRINK! ¡OLBERMAN! ¿QUÉ COSA TAN IMPORTANTE OCURRE PARA TENER QUE INTERRUMPIRME MIENTRAS LE QUITABA LA PELUSA AL SEÑOR BURNS?
¡ÉSA ES UNA IMAGEN MENTAL DE LA QUE PODRÍA PRESCINDIR!
COMO NO TENEMOS MUCHO TIEMPO, SERÉ BREVE. EL CAMPO DE CONTENCIÓN QUE RODEABA EL PROYECTO Q* ESTÁ EN PELIGRO.
*VISTO POR ÚLTIMA VEZ EN EL LAUREADO SIMPSON COMICS # 1

¡EJEM! POR LO VISTO ESTA RATA MUTADA SE INGENIÓ PARA MORDER LOS CABLES X Y Y SIMULTÁNEAMENTE,
PROVOCANDO EL DESMORONAMIENTO DEL TERRENO.
¡SANTO CIELO! ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO...? ¿QUE EL PROYECTO Q ANDA SUELTO?

PROYECTO Q
¡OOH, ESTO ESTÁ MAL! ¡ESTO ESTÁ MUY, MUY MAL!
POR LO VISTO, ASÍ ES. ¡Y VA RUMBO AL NÚCLEO DEL REACTOR!
ACTIVA LA ALARMA. ¡DEBEMOS EVACUAR LA PLANTA INMEDIATAMENTE!

¡ATENCIÓN, TODOS LOS EMPLEADOS! ¡CÓDIGO ROJO! ¡CÓDIGO ROJO! ¡EVACUAR INMEDIATAMENTE! CONOCEN EL PROCEDIMIENTO. YA LO HAN HECHO MIL VECES. ¡POR LO TANTO, MUÉVANSE!
ZZZZZZZZ
VOOP! VOOP! VOOP! VOOP!
SECTOR 7-G

¡ES COSA DE USTEDES DOS, CEREBROS, QUEDARSE Y ENCONTRAR LA FORMA DE FRENAR EL PROYECTO Q! ¡SI ESTA COSA LLEGA AL NÚCLEO, LA CIUDAD ESTARÁ CONDENADA! ¡VOY A LLEVAR AL SEÑOR BURNS AL EVAC-U-TRÓN!
SEÑORES, QUEDA EN SUS MANOS...
UH...
EH...

¡USTEDES SON LA ÚLTIMA ESPERANZA DE SUPERVIVENCIA DE SPRINGFIELD!
PERDÓN, SEÑORES,
¿PODRÍAN SUBIR EL VOLUMEN DE LA T.V. UN POQUITÍN?
¿VES? TE DIJE QUE ESE TIPO IBA A CAUSAR PROBLEMAS.
TIENES RAZÓN. DÉMOSLE UN PAR DE HORAS DE TERAPIA DE ELECTROSHOCKS Y DESPUÉS LO MANTENEMOS AISLADO UNAS CUANTAS SEMANAS.
¿CREES QUE DEBEMOS CONSULTAR CON EL MÉDICO?
¿PARA QUÉ? SOY UN EXPERTO DE LA PSIQUE HUMANA. YO ESCUCHO LOS PROGRAMAS DE CHARLAS EN LA RADIO.
¡¡INTERRUMPIMOS LA PRESENTACIÓN DE JOAN CRAWFORD EN "CHALECO DE FUERZA" PARA TRANSMITIR ESTA NOTICIA DE ÚLTIMO MOMENTO!

BROCKMAN NUEVAMENTE AQUÍ, EN LA PLANTA NUCLEAR DE SPRINGFIELD, DONDE SE HA LLEVADO A CABO UNA EVACUACIÓN TOTAL.

LOS DETALLES SON SUPERFICIALES; POR LO TANTO, HEMOS TOMADO LA ESCASA INFORMACIÓN QUE TENEMOS, AÑADIENDO NUESTRAS PROPIAS TEORÍAS Y CONCLUYENDO QUE SEA CUAL SEA LA CATÁSTROFE, ES MUY PROBABLE QUE SEA OBRA DEL EXPRESIDENTE RICHARD M. NIXON, AUNQUE CORRE EL RUMOR DE QUE ESTÁ MUERTO.

TODOS LOS EMPLEADOS HAN ESCAPADO A ESTA FATALIDAD, EXCEPTO DOS CHIFLADOS CIENTÍFICOS Y UN AMA DE CASA LOCAL, MARGE SIMPSON.

¿MARGE SIMPSON? ¡ES LA SEÑORA QUE INSISTÍA QUE ERA MI ESPOSA!
¡TENGO QUE HACER ALGO! ¡CON O SIN MIS PODERES, DEBO IR A LA PLANTA Y SALVARLA!

¡NI HABLAR, LEÓN! ¡DEBEMOS SALIR VOLANDO DE AQUÍ AHORA MISMO! ¿TIENES TU TRAJE?
¡POR SUPUESTO!

¡ESTOY LISTO PARA ENTRAR EN ACCIÓN, H. R.!
¡OUCH! FENOMENAL. ¡PERO SERÁ MEJOR QUE PRIMERO PULVERICEMOS A ESTOS CAMILLEROS!
¡UF!
¡AAK!
ZOWIE!
BIFF!
LO LAMENTO, AMIGO.
¡TOMA, POR SUSTITUIR A ESCONDIDAS MI CAFÉ PREFERIDO POR LOS KRISTALES KRUSTY!
PRIMERO TÚ.
SALIDA POR LA PUERTA DE ATRÁS SÓLO PARA LOS CUERDOS
BUENO, ÉSTA ES UNA FUGA INCREÍBLEMENTE FÁCIL.
¿QUIERES DECIR QUE PODRÍA HABER SALIDO DE AQUÍ EN CUALQUIER MOMENTO?
SÍ, LOS ENCARGADOS DE LA SEGURIDAD SABEN QUE ES SU PUNTO DÉBIL, PERO NO QUIEREN RECONOCERLO.
BUENO, DE TODAS MANERAS ESTAMOS LIBRES. ENTONCES, CHICO RESIDUO NUCLEAR, ¡A DARLE ÁTOMOS!
¡UNA HERMOSA MUJER MORIRÁ, A NO SER QUE LA SALVEMOS!
¿Y LOS DOS CIENTÍFICOS Y EL RESTO DE LA CIUDAD, HOMBRE RADIACTIVO?
SÍ, BUENO. A ELLOS TAMBIÉN.

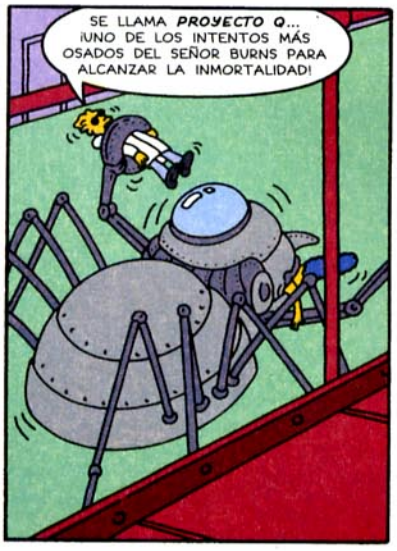
TIEMPO DESPUÉS...
¡AY! ¡CREÍ QUE... UF... NUNCA LLEGARÍAMOS! ¡NO VEO LA HORA... UF... DE AGARRAR AL DESGRACIADO QUE ME ROBÓ MIS PODERES! ¡UF!
CERCA TRASERA # 9
¡VAMOS! ¡UF! ¡VAMOS A ENTRAR! ¡AY!
KA-THOOM! KA-THOOM!
BART, TE DIJE QUE GUARDARAS ESA CADENA. ESTÁS ASUSTANDO AL GATO... ¿EH? ¿QUÉ DEM...?
¡DIOS MÍO! ME DEBO HABER DORMIDO.
SANTO CIELO, ¿QUÉ PROVOCA TANTO BARULLO?
CIELO MISERICORDIOSO, SEÑORA, ¡POR FAVOR, HAGA ALGO!
SÍ, UNA AYUDITA. ¿PODRÍA LLAMAR AL 911?
KER-SMASH!
¡YAAARGH!

EEEEEK!
¿ESCUCHASTE ESE ALARIDO?
¡VAMOS! ¡POR AQUÍ!

¡OH, OH, ESTAMOS A UNOS METROS DEL REACTOR! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

PLANTA NUCLEAR DE SPRINGFIELD
¡JA, JA!

¡SANTO CIELO! ¿QUÉ DIABLOS ES ESO?

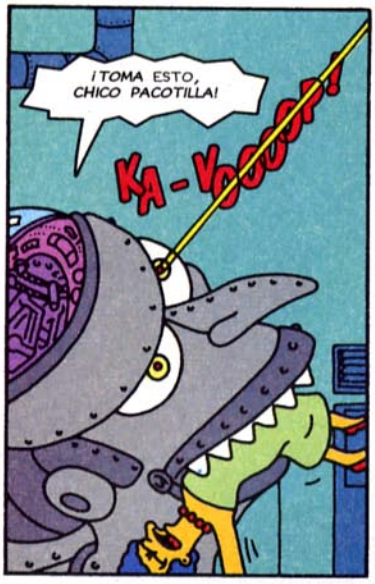

SE LLAMA PROYECTO Q... ¡UNO DE LOS INTENTOS MÁS OSADOS DEL SEÑOR BURNS PARA ALCANZAR LA INMORTALIDAD!

FUE DISEÑADO PARA ALOJAR Y PRESERVAR SU CUERPO MARCHITO MIENTRAS FUSIONA SU CEREBRO COMPUTARIZADO CON SU CEREBRO BIOLÓGICO.

DESGRACIADAMENTE, HICIMOS EL CEREBRO CIBERNÉTICO DEMASIADO BIEN. COMENZÓ A PENSAR POR SU CUENTA Y NO QUISO SABER NADA ACERCA DE SER LA NANA DE BURNS ETERNAMENTE.

TRATÓ DE ESCAPAR, PERO EL PROFESOR FRINK Y YO INMEDIATAMENTE CREAMOS UN CAMPO DE CONTENCIÓN, QUE HA MANTENIDO EL APARATO BAJO CONTROL DURANTE VARIOS AÑOS. SIN EMBARGO...
¡SILENCIO, TÚ!
¡GULP!

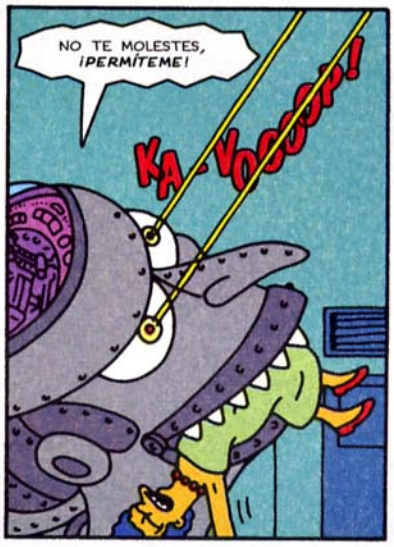
¡ENTENDIDO! ¡ES MALIGNO Y HAY QUE PONERLE FIN!
¡Y SOMOS LOS TIPOS INDICADOS PARA HACERLO!

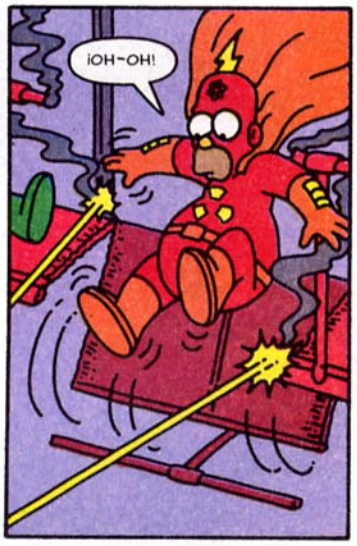

¡TOMA ESTO, CHICO PACOTILLA!
KA-VOOOOP!

SHWAAK!
¡NAH NAH, NO ME DISTE!

KWHAK!
¡OUCH!

¡HEY, TÚ, ÉSE ES MI COMPAÑERO! ¡TE HAS METIDO CON EL DÚO ATÓMICO EQUIVOCADO!
¡CUANDO ENCUENTRE UNA FORMA DE BAJAR, EN BUEN LÍO ESTÁRAS METIDO!

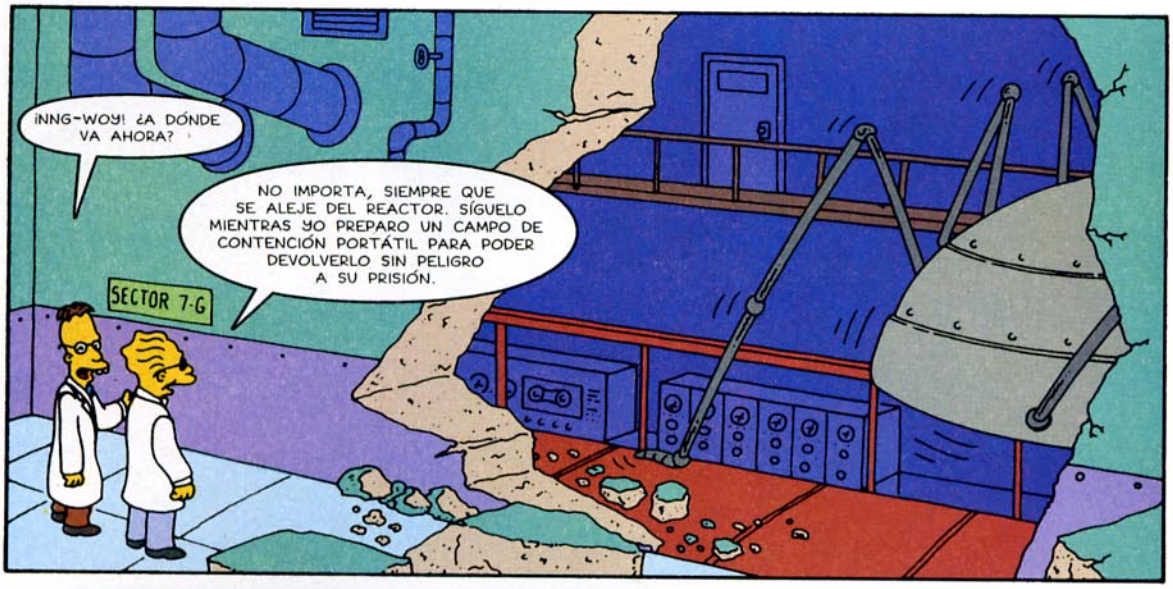

NO TE MOLESTES, ¡PERMÍTEME!
KA-VOOOOP!


¡OH-OH!

¡WUAGGH!

KER-RAAASH!

¡ESTAMOS LIBRES!
¡ÉSTA ES LA OPORTUNIDAD QUE NECESITÁBAMOS! ¡DEBEMOS ACTUAR RÁPIDAMENTE!


¡NNG-WOY! ¿A DÓNDE VA AHORA?
NO IMPORTA, SIEMPRE QUE SE ALEJE DEL REACTOR. SÍGUELO MIENTRAS YO PREPARO UN CAMPO DE CONTENCIÓN PORTÁTIL PARA PODER DEVOLVERLO SIN PELIGRO A SU PRISIÓN.
SECTOR 7-G

POCO DESPUÉS...
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
MIENTRAS ESTABAS INCONSCIENTE, ESTE VALIENTE ENMASCARADO NOS SALVÓ A TODOS DE UNA ANIQUILACIÓN SEGURA, ENTRANDO EN EL CEREBRO DE ESTA CRIATURA, QUE DE ACUERDO CON SU PROGRAMACIÓN ORIGINAL, SU CEREBRO CIBERNÉTICO SE FUSIONÓ CON EL DE ÉL.
¡HOMERO!
AHORA NO PARECE DISPUESTO A DESTRUIR LA CIUDAD, SINO A DEVORAR LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE ROSQUILLAS.
BUENO, YA HA COMIDO SUFICIENTE. ¡POR FAVOR, SÁQUENLO DE AHÍ!
ROSQUILLAS
DONUTS

HOLA, QUERIDA, ¿QUÉ PASA?
OH, HOMERO, ¡HAS VUELTO A LA NORMALIDAD! ¡CUANDO ESA COMPUTADORA SE FUSIONÓ CON TU CEREBRO, DEBE HABER CURADO TU AMNESIA!
¿QUÉ COSA DICES?

HOLA, LEÓN. ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¿LEÓN? ¡SOY BART SIMPSON! ¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ?

HOLA, MAMÁ. ¿QUÉ HAY PARA CENAR?
¡OUCH!
FIN

INTERCAMBIO AMARILLO

Envía hoy mismo tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo, Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.

MÉXICO

José Meléndez Hammett
Calle Morelos # 505
Colonia Centro
C. P. 67700
Linares, Nuevo León.

Horacio Rodríguez Neri
(7 años)
Calle Parque del Ajusco # 44-3
Colonia Jardines del Alba
C. P. 54750
Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx.

Armando Aymá Cornejo
(8 años)
Calle Hacienda de Lérida # 6241-1
Colonia Villas de la Hacienda
C. P. 64890
Monterrey, Nuevo León.

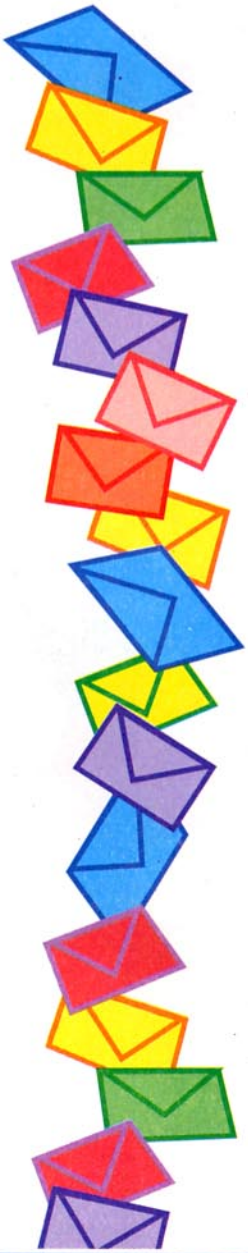
Ricardo Delgado J.
Calle Privada Hermanos
Galeana # 208
C. P. 20270
Aguascalientes, Ags.

Raymundo Zárate Peña
Calle Jaime Bravo # 2455
Colonia Benito Juárez
C. P. 23050
La Paz, Baja California Sur.

José Salinas Álvarez
Calle Reforma # 47
Colonia La Joyita
C. P. 38980
Uriangato, Guanajuato.

Xenia López Corrales
Calle Morelos Sur # 78
C. P. 59600
Zamora, Michoacán.

Miguel Torres de la Rosa
Calle José María Bustillos # 19
Colonia México 1a. Sección
C. P. 57620
Netzahualcóyotl, Edo. de Méx.



Ricardo Mendizábal Reyes
Calle Leibniz # 264-103
Colonia Anzures
C. P. 11590
México, D. F.

Luis Sotelo Interian
Calle Orquídeas # 7
Colonia Villa de las Flores
C. P. 76808
San Juan del Río, Querétaro.

César Manuel Guajardo
Calle Colegio Civil # 2020
Colonia Laralde
C. P. 64450
Monterrey, Nuevo León.

Fernando Jaimes Salgado
Calle Corerepe # 1090
Residencial del Valle
C. P. 81249
Los Mochis, Sinaloa.

Marco Antonio Rosales T.
Avenida Francisco Morazán # 46
Ampliación Providencia
C. P. 07550
México, D. F.

Mauricio Loza Ávila
Calle Matías Romero # 69
Colonia Santa María Maninalco
C. P. 02050
México, D. F.

Miguel Ángel López L.
Calle 3 # 165
Colonia San Vicente
C. P. 85400
Guaymas, Sonora.

Juan Zurita Parra
Calle Tovara # 3
Colonia Fovisste
C. P. 63119
Tepic, Nayarit.

INTERCAMBIO AMARILLO

Jorge Flores Téllez
Loma Alta # 268
Lomas Residencial Pachuca
C. P. 42094
Pachuca, Hidalgo.

Luis Medina Puentes
Calle Monte Piscis # 389
Colonia Valle Dorado
C. P. 27290
Torreón, Coahuila.

Ossiel Romero
Calle Zacatecas # 519
Colonia Morga
C. P. 34010
Durango, Durango.

M. Elizabeth Reséndiz Sotelo
Calle Habana # 57-1
Colonia Tepeyac Insurgentes
C. P. 07020
México, D. F.

José G. Sánchez R.
Calle Juárez # 318
Colonia San Francisco
C. P. 73800
Teziutlán, Puebla.

Elvira García Guevara
Calle Providencia # 316-9
Colonia del Valle
C. P. 03100
México, D. F.

Dante Valencia Jiménez
Andadero Saturno # 8
Manzana "F"
Unidad 1o. de Mayo, Infonavit
C. P. 68020
Oaxaca, Oaxaca.

Mireya Sánchez Vázquez
Calle 16 de Septiembre # 3
C. P. 55970
Nopaltepec, Estado de México.

Karla Labra Hernández
Calle Prolongación Guerrero # 115
Colonia Caltengo
C. P. 43626
Tulancingo, Hidalgo.

Germán Monroy V.
Calle Mar de China # 6-1
Colonia Popotla
C. P. 11400
México, D. F.

Marisol Luna Tapia
Calle Jardines de Amalucan # 2
Colonia La Hacienda
C. P. 72570
Puebla, Puebla.

Josué Cea Zepeda
Calle Manzanos # 1122
Colonia Lomas de Castillotla
C. P. 72490
Puebla, Puebla.

Diana del Carmen de la Rosa
(14 años)
Calle Edna # 1712
Colonia Los Bosques
C. P. 25710
Monclova, Coahuila.

Perla Elizabeth González
(14 años)
Calle Puerto Rico # 916
Colonia Guadalupe
C. P. 25750
Monclova, Coahuila.

Claudia Castro C.
(14 años)
Calle Morse # 1410
Colonia Tecnológico
C. P. 25716
Monclova, Coahuila.

Jorge Núñez Rodríguez
Calle Lorenzo Ávalos # 100
Fracc. San Marcos
C. P. 34508
Durango, Durango.

Jaime Salazar
Calle Vázquez de Mercado # 326
Colonia Centro
C. P. 20000
Aguascalientes, Ags.

Juan M. Hernández S.
Avenida Lindavista # 745
Colonia San Bartolo
C. P. 07730
México, D. F.

Vicente López Escamilla
Pablo L. Sidar # 15
Colonia Álvaro Obregón
C. P. 74060
San Martín, Puebla.

INTERCAMBIO AMARILLO

Alberto Martínez Medrano
Norte 32 # 531
C. P. 94324
Orizaba, Veracruz.

Isuy Sibaja Nava
Calle 27 # 13
Colonia Petrolera
C. P. 96850
Minatitlán, Veracruz.

Héctor López Gómez
Calle Valenzuela # 40-A
Barrio de Mexicanos
C. P. 29240
San Cristobal de las Casas Chiapas.

Gabriela B. Reyes Díaz
(15 años)
Calle Hidalgo # 2
C. P. 59500
San José de Gracia, Michoacán.

Alejandro O'Dogherty S.
Paseo del Charro # 9-203
Villas de la Hacienda
C. P. 52929
Atizapán, Estado de México.

Fernando Bolaños
Prolongación Ruiz Cortines S/N
Colonia Pedregal 2
C. P. 93821
Misantla, Veracruz.

Jorge Orduña Medina
(13 años)
Calle San Marcos # 11-A
Colonia Lomas Boulevares
C. P. 54020
Tlalnepantla, Estado de México.

Luis Garduño Cárdenas
Boulevar Jardines de la Hacienda
1504-35
Fracc. Los Eucaliptos
Colonia Jardines de la Hacienda
Querétaro, Querétaro.

Martín Alejandro Carrizales Rodríguez
Calle Abasolo # 318
C. P. 88900
Río Bravo, Tamaulipas.

José Alamilla Martínez
Calle 51 # 113-6
Colonia Ignacio Zaragoza
México, D. F.

Claudia I. López Reyes
(15 años)
Andador 16 de Septiembre S/N
Colonia Francisco Villa
C. P. 29500
Reforma, Chiapas.

Hanzel A. Cuéllar Franco
Calle Hermenegildo Galeana # 7
Colonia Hidalgo
C. P. 43999
Ciudad Sahagún, Hidalgo.

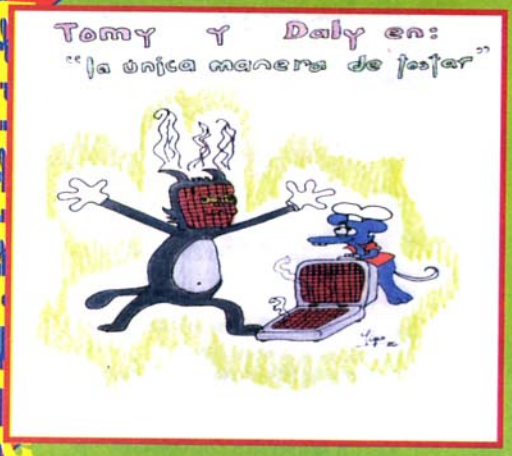
Mario Pulido Guzmán
Calle Lerdo # 49-1
Colonia Centro
C. P. 96700
Minatitlán, Veracruz.

Luis Castro V.
Avenida Reforma # 240
Colonia Presidente Juárez
C. P. 68140
Oaxaca, Oaxaca.

Alejandro Valdés Chávez
Calle Islas Marquesas # 822
Colonia Oceanía
C. P. 25290
Saltillo, Coahuila.

¡Escribe tú también ya!..

Ligia Vázquez Galicia.
México, D. F.



José Humberto Leaño Ballesteros.
Zapopan, Jalisco.

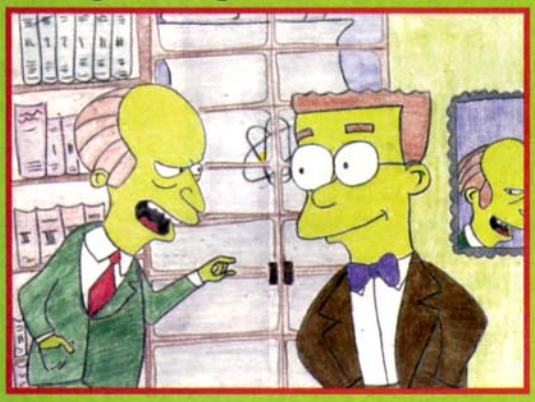
Rey Jesús Szymanski
Victoria, Tamaulipas.

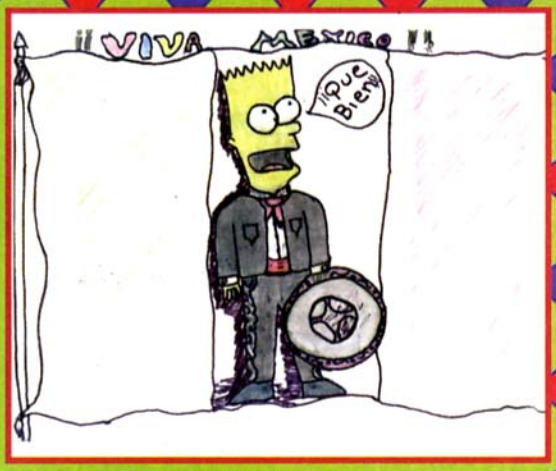
Juan Carlos Santana W.
Guadalajara, Jalisco.

Oscar Iván Castellanos L.
México, D. F.

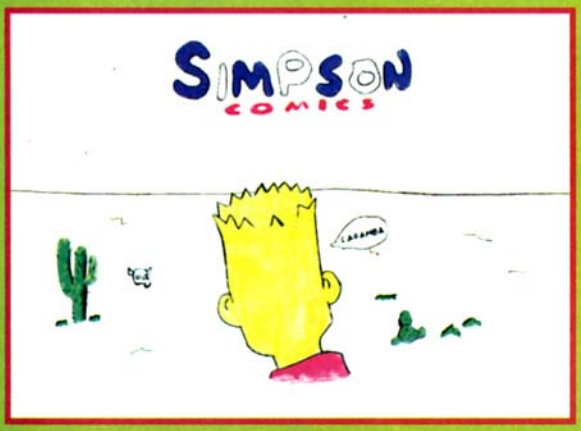
Jaime Ruiz Segura
México, D. F

Connie García Lerma.
Durango, Durango.





Juan Francisco de la Torre.
Zacatecas, Zacatecas.

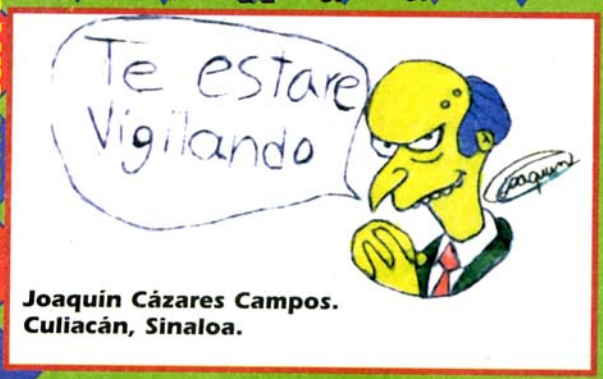


Héctor Lara Ponce.
Esperanza, Sonora.

Selene Villaseñor Romero.
Ecatepec, Estado de México.

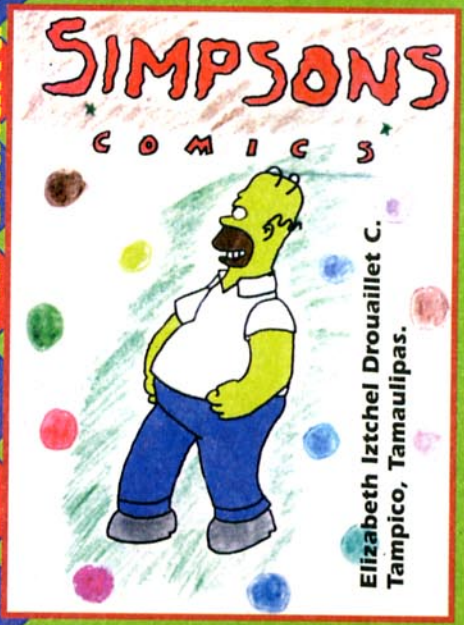
Alejandro Barragán Vara.
México, D. F.

Ricardo Delgado J.
Aguascalientes, Aguascalientes.



Joaquin Cázares Campos.
Culiacán, Sinaloa.

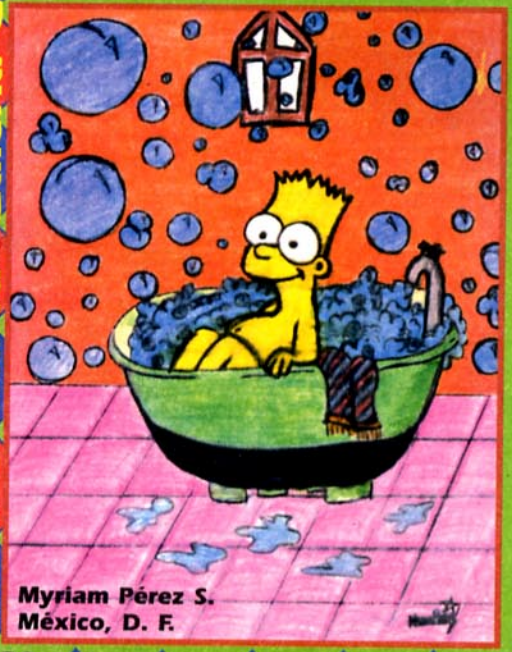
Xicoténcatl Delgado Amezcua.
Colima, Colima.



Elizabeth Iztchel Drouaillet C.
Tampico, Tamaulipas.

Roberto Isaí Hernández.
Monterrey, Nuevo León.

Víctor M. González M.
Cuernavaca, Morelos.



Myriam Pérez S.
México, D. F.

Natalia Gómez R.
Guadalajara, Jalisco.

¿Qué grupos de rock han aparecido con Los Simpson?
Luis Saldívar Rayas
Querétaro, Querétaro.

Han habido muchas bandas famosas, tales como Aerosmith, Spinal Tap (Los Medulares), Smashing Pumpkins, Cypress Hill, entre otros. En uno de los últimos capítulos podrás ver al famoso grupo U2.

¿Dónde ha trabajado Marge?
Gonzalo Viola
República Argentina.

Aparte de su interminable trabajo como ama de casa, cuidando a 3 niños inquietos y a su esposo, Marge ha trabajado de mesera, vendedora de pretzels, en la Planta Nuclear, como policía, dando consejos en la iglesia y fue maestra sustituta de Bart.

¿Cómo se llama la canción que está escuchando Homero en los 'walkman' de Todd, cuando se organiza el campamento de padres e hijos?
Karla Jiménez Corral
Tlalnepantla, Estado de México.

Ésa es una canción de hace muchos años; de hecho, es de la época del rock n'roll. El nombre de la canción es "Sugar, sugar".

¿Cuántas revistas de El Hombre Radiactivo existen actualmente?
Gabriel Salinas Álvarez
Uriangato, Guanajuato.

Se supone que en el universo de Los Simpson hay más o menos unas 1000 ediciones; pero en "nuestro universo" se han editado sólo 6 números, que ya han sido publicados por Grupo Editorial Vid. Además existe un número especial de 80 páginas que reúne 5 historias nunca antes vistas. También podremos ver el regreso de H. R. en el lado flip de una próxima edición de Simpson Comics.

1.- ¿Cómo se le incrustó el rayo en la cabeza al Hombre Radiactivo?
2.- ¿Es posible que algún día se publique un mapa de Springfield?
Gabriela Reyes Díaz
San José, Michoacán.

1. ¿Cómo que no sabes? Bueno, el espacio aquí es reducido, así que sólo podemos pedirte que leas el número 7 de Simpson Comics para enterarte.
2. Tal vez, pero hasta hoy no se ha publicado en ninguna parte. Sólo podremos verlo en el CD ROM de "Virtual Springfield", pero todavía no lo conseguimos.

1. ¿Cómo se llama la cocinera de la escuela primaria de Springfield?
2. ¿Existen juguetes del Hombre Radiactivo?
Diego Guadalupe Ruiz
Tehuacán, Puebla.

1. Su nombre es Doris. Por cierto, la persona que hace su voz en inglés también se llama Doris Grau.
2. No, hasta ahora no se ha fabricado ninguno.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ÁNGEL DÍAZ HAGGARD

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50
SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10

"SIMPSON COMICS" AÑO II Nº 46, MAYO 1 de 1999.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID,** S.A. de C.V. **RFC: GEV-861208 FI9.** Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa Nº 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C. P. 14210. México, D. F.-Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997. Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997. De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A. C., Guerrero # 50, Colonia Guerrero, C.P. 06350, México D. F. -Teléfonos: 591-14-00 y 591-13-01- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V. Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D. F. C. P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfield 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno Nº 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V.-Eje 1 Poniente, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03300.-México, D. F.-Pre-prensa fotomecánica, Prograf, S. A. de C. V.-Vistahermosa # 160, Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F., tel/fax: 688-91-93. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. **Copyright © 1997** BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

¡Escuchen, fans de los cómics, aquí Bart Simpson! ¿Han notado últimamente que los cómics están llenos únicamente de sombrías y descarnadas historias de negativos modelos de conducta ocupados en un comportamiento violento y antisocial, generalmente representación gráfica de la muerte y/o descuartizamientos? Genial, ¿no? Pero como la mayoría de los miembros de la Generación X saben, lo genial puede ser muy deprimente. Por lo tanto, he decidido que es mi deber compartir con ustedes mis ideas de cómo hacer este hobby más divertido. Mi primer consejo: ¡Compren muchos cómics bongo!; segundo, asistan a nuestra convención local de cómics, pero antes de ir, no olviden leer esto.

COMICS BONGO GROUP

GUÍA OFICIAL DE BONGO

CONVENCIÓN DE CÓMICS

MANUAL DE SUPERVIVENCIA

LOS DIVERSOS TIPOS DE FANS

Conocer los personajes es casi tan divertido como la convención. Estudia estas reseñas de categorías comunes para entenderlos mejor y relacionarte con ellos.

EL ZOMBI

SU COLECCIÓN INCLUYE:
La serie recientemente completada de *La Modelo Millie*.
¿EN QUÉ PIENSA?
¿Debería comprar otro apartamento sólo para guardar mis cómics?

EL FULANO RELAJADO

SU COLECCIÓN INCLUYE:
Cómics clandestinos con las esquinas dobladas, de espadachines y brujas, cubiertos de manchas de cerveza.
¿EN QUÉ PIENSA?
Cuando Conan le corta la cabeza a algún fulano con un hacha, ¿por qué no muestran más sangre?

EL FAN DE CIENCIA-FICCIÓN

SU COLECCIÓN INCLUYE:
Un bastoncillo de algodón usado por Leonard Nimoy.
¿EN QUÉ PIENSA?
¿Qué son los apuntalamientos teóricos de máxima velocidad?

EL JUGADOR DE ROL

SU COLECCIÓN INCLUYE:
Un estante repleto de libros de historietas en rústica, los cómics del *Doctor Strange*.
¿EN QUÉ PIENSA?
¿Esta capa me hace parecer más ridículo de lo que realmente soy?

EL ESPECULADOR

SU COLECCIÓN INCLUYE:
Diez números de la popular edición especial *Manta Verde No. 1*, todavía en la bolsa de polietileno.
¿EN QUÉ PIENSA?
¿Debería comprar diez números más?

¡HOLA, FANS!

MIREN ESTOS TEMAS PROVOCATIVOS PARA DISCUTIR:

Lionel Hutz, abogado, explica "cómo demandar a tu mamá por tirar tus viejos cómics"

●

¿Quién es más fuerte, Hombre Radiactivo, el Fulano Radiación o el nuevo personaje amalgado, el Pato Radiactivo de los Nuevos Fantásticos Francmasones Subatómicos?

●

Realces de la Portada:
Ahora que han quedado expuestos como inútiles y eficaces ganchos de marketing, ¿debería intentarse el reciclado o simplemente tirarlos a la basura?
(Envoltura gratis los primeros 250 asistentes.)

NO SE PIERDA EL SIEMPRE POPULAR CONCURSO DE DISFRACES

Donde los fans tienen oportunidad de demostrar su creatividad, originalidad y habilidad para coser, entre otras cosas.*

***Nota a los posibles participantes: el spandex ceñido probablemente no se vea tan bien en ti como en tus personajes favoritos.**

PROS Y CONTRAS:

MIENTRAS ESTÉS EN LA CONVENCIÓN, QUERRÁS CONOCER A LOS DIVERSOS PROFESIONALES ASISTENTES. AQUÍ VAN ALGUNAS SUGERENCIAS PARA QUE LOS PUEDAS UBICAR.

EL PRINCIPIANTE

Ha hecho tintas de fondo sin reconocimiento en tres cómics de los que nunca has oído hablar.

Cabeza llena de sueños de fama, fortuna y tipos musculosos en trajes ceñidos.
Nervios en el estómago con sólo pensar que puede llegar a conocer a sus ídolos.
Miles de muestras de su obra con la esperanza de encontrar trabajo.
Callos causados practicando su firma por si alguien le pide su autógrafo.

EL VIEJO PROFESIONAL

Ha entregado 2.361 trabajos dentro del plazo previsto.

Cabeza llena de resentimiento por los sueldos exagerados de las estrellas de hoy día.
Corazón cálido recordando "los buenos tiempos de antes".
Páginas de arte original ganadas tras años de lucha con el editor.
Úlcera causada por 2.361 trabajos entregados dentro del plazo previsto.

LA ESTRELLA

Su meteórico ascenso nos ha sorprendido a todos.

Finge ocultarse detrás de caras gafas de sol, pero se ofende si no se le reconoce.
Aro con licencia oficial.
Camiseta con licencia oficial.
Ropa interior con licencia oficial.
Las ganancias de este mes.
EL SÉQUITO DE ESTA ESTRELLA (NO SE MUESTRA):
• MÁNAGER
• ASESOR DE INVERSIONES
• GUARDAESPALDAS
• MONITOR PERSONAL
• PUBLICISTA
• CHOFER
• DEGUSTADOR DE COMIDAS
• LOS TIPOS QUE REALMENTE ESCRIBEN Y DIBUJAN AHORA QUE LA ESTRELLA NO TIENE TIEMPO DENTRO DE SU MUY APRETADA AGENDA

¿CONOCE LOS 4 GRUPOS BÁSICOS DE COMIDA DE LA CONVENCIÓN? CHIPS • COCA COLA • PAPAS FRITAS • PIZZA **ASEGÚRESE DE OBTENER DIARIAMENTE UN MÍNIMO DE DOS RACIONES DE CADA GRUPO**

¿DE MODO QUE QUIERES SER UN CARICATURISTA?

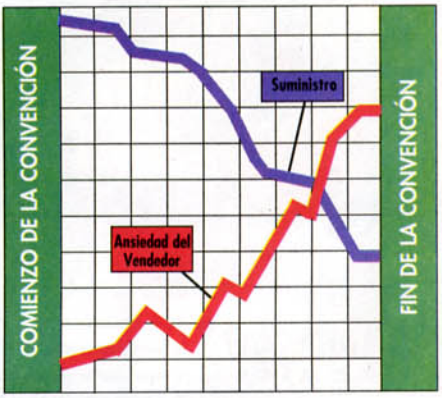
Muchos aspirantes a artistas traen sus trabajos a las convenciones con la esperanza de recibir una crítica valiosa de alguno de los profesionales asistentes. Desgraciadamente estos curtidos veteranos a menudo hablan en la jerga de la industria, con comentarios difíciles de interpretar. A fin de aclarar esta situación, ofrecemos traducciones de algunas frases comúnmente empleadas.

CUANDO ÉL DICE
QUIERE DECIR
Necesito trabajar en tu narración.
¿Cuánto falta para la pausa del almuerzo?
Presta atención a las manchas negras.
¿Dónde está el cuarto de baño de los hombres?
Ha cruzado la línea y violando la regla de 180 grados.
¿Cuándo es el cóctel del distribuidor?
Anatomía interesante.
¡Fíjate en la ricura con traje de vampiresa!

¡NO OLVIDE LAS COMPRAS!

SHOPPING!

Este modelo útil y económico le ayuda a juzgar el momento preciso para conseguir las mejores gangas.



$$\frac{\text{TIEMPO RESTANTE}}{\text{SUMINISTRO}} \times \frac{1}{\text{ANSIEDAD DEL VENDEDOR}} = \text{PRECIO}$$

¡AVISO A LAS FANS!

Los asistentes del género masculino superan en número a las damas, aproximadamente de 99 a 1. La mayoría son solteros, adolescentes y no saben cómo comportarse. Quizá le interese conocer donde están ubicadas las salidas de emergencia.

LISTA DE PREPARATIVOS PARA CONVECIÓN

RECUERDE LLEVAR:

- ☐ LISTA
- ☐ DINERO
- ☐ CHEQUES
- ☐ TARJETAS DE CRÉDITO
- ☐ LIBRO DE AUTÓGRAFOS
- ☐ ¡TOMAR UNA DUCHA!

LA PESADILLA DE LOS VILLANOS REGRESO

ANIVERSARIO 60

Superman está aquí con sus nuevas figuras de lujo... son diferentes.
No pueden faltar en tu colección, deben ser tuyas.

INSCRÍBETE AL CLUB DE Kenner

MANDA 3 CODIGOS DE BARRAS de ésta línea de **Kenner** con tus datos al Apdo. Postal 60-413 San Pedro de los Pinos C.P. 03801 México, D.F.

TELEFONO: 01 800 7103832

Kenner®

SUPERMAN, all related characters, names and indicia are trademarks of DC Comics © 1996